

MODES PRATIQUES

Revue d'histoire du vêtement et de la mode

№4

affections

avec des aïeux finlandais sous les tapis, un artiste-chineux qui s'incruste, un bourgeois d'Augsbourg soucieux de ses apparences, une artiste qui scanne des vêtements, un grand reporter dans la mode, un franciscain défroqué, des patients et des psychiatres, Marguerite et sa robe de mariée, Hugo et ses reliques, un collectif qui partage ses tenues, des tifosi à Rome, des bannis en enfer, une petite fille à la morgue, des médiums et des spectres, un couple de photographes amatrices, des garçons en collant, des kleptomanes passionnées d'étoffes, de jeunes migrants à Calais et d'autres à Emmaüs, un sapeur congolais et ses vêtements perdus, des immigrés dans un musée, des personnages en quête de sensation, une historienne qui ouvre des boîtes, des dames dans leur poche, des exilés politiques au XIX^e siècle, des écrivains embarrassés, une robe qui se raconte, des ancêtres qui fuient avec leur machine à coudre, des Picards qui nouent leurs vêtements aux arbres, des victimes de spoliation à la recherche de leurs biens, une fille qui joue avec la garde-robe de sa mère, une déportée qui a perdu son manteau, des carïocas qui revivent le carnaval, des footballeurs qui font corps, Freud, Lacan et les autres...

Entre uniforme et « effets personnels »

218

Marianna Scarfone





Entre uniforme et « effets personnels »

233

Marianna Scalfone